

எரிகாஸ்டன் இணையம் - 7

18-5



தெயம் அளிக்தம்...

இராமாயணம்

ஸ்ரீ ராம பட்டாபிஷேகம்

7208

R65,9



P

02318



EPICASSETTE

தயாரிப்பு:
மணியன்

இசை:

வி.குமார்

வண்ணப்

படங்கள்:

கோபுஷ்

கதை அமைப்பு & கட்டாக்கல்
டி.எஸ்.நாராயணசுவாமி

விலை ரூ. 45-



எபிகாஸெட்

இதயம் அனீக்கும்
புண்ணிய பாரதத்தின்
புனித காவியம்

ஸ்ரீ ராம பட்டாபிஷேகமும் காரியஸித்தி ராமாயணமும்

முன்னுரை:

மணியன்: ஸ்ரீ ராமனது பிறப்பு முதல் ராவண ஸம்ஹாரம் வரை ஸ்ரீராமபிரானின் பெருமையை, ஸ்ரீராம கதையை இதற்கு முன்பு வெளிவந்த ஆறு எபிகாஸெட்டுக்களில் வழங்கினோம். இராமாயணத்தைப் பூர்த்தி செய்யும் இந்த ஏழாவது 'எபிகாஸெட்'யில் ஸ்ரீராம பட்டாபிஷேக மஹிமையையும், ஸ்ரீராமனை வணங்குதற் குரிய ஸ்லோகங்களையும் தந்திருக்கிறோம். ராமகதை முழுவதையும் சித்திரிக்கும் நாம ராமாயணத்தைத் தொகுத்து வழங்கியிருக்கிறோம். மனித வாழ்வில் ஏற்படும் அன்றாடப் பிரச்சினைகள்தீர, காரியஸித்திகள் நடைபெற, ராமாயண பாராயணக் கட்டங்களின் விளக்கங்களைத் தந்திருக்கிறோம். இவற்றை நீங்கள் தெரிந்துகொண்டு உங்கள் குழந்தைச் செல்வங்களுக்கும் எடுத்துச் சொல்லுங்கள். வீடும் நாடும் நலம்பெற, நம் வருங்கால சந்ததியினர் நம் கலாசாரப் பெருமையை உணர்ந்து, தங்கள் வாழ்க்கையை ஒழுக்கத்தோடு செப்பனிட்டிக்கொள்ள துன்பங்கள் நீங்கி இன்பமும் மகிழ்ச்சியும் எங்கும் பொங்க இதயம் வழங்கும் ஏழாவது இராமாயண எபிகாஸெட்—

‘ஸ்ரீராம பட்டாபிஷேகமும் — காரியஸித்தி ராமாயணமும்’

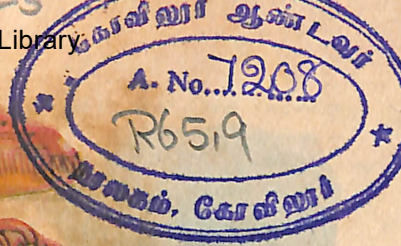
ஸ்ரத்தையுடன் கேளுங்கள்.

பக்தியுடன் பாராயணம் செய்யுங்கள்.

ஸ்ரீராம்! ஜெயராம்! ஜெய ஜெய ராம்!

கதை சொல்பவர்: ஸ்ரீராமஜெயம், ஸ்ரீராமஜெயம் என்ற தெய்வீக நாதத்தால் இலங்கை நகரம், இழந்த பொலிவை மீண்டும் பெற்றுக்கொண்டிருந்தது.

அன்னை சீதையை அழைத்துக்கொண்டு ஹனுமான், அண்ணல் ராமன் முன் வந்து நின்றான். பிரிந்தவர் கூடினால் பேசவும்





வேண்டுமோ? விதிவசத்தால் மாற்றான் சிறையில் சிலகாலம் வாழும் நிலைஅன்னை சீதைக்கு ஏற்பட்டது. ஆனால் சீதை தூய்மையானவள், பதிவிரதை என்பதை உலகுக்கு எடுத்துக் காட்ட சீதாதேவிக்கு ஓர் அக்னிப் பரீட்சை வைத்தான் ஸ்ரீராமன்.

அக்னி வளர்க்கப்பட்டது. ஸ்ரீராமஜெயம் என்று கூறிக் கொண்டே அன்னை சீதை தீக்குளித்தாள். அன்னையின் ஸ்பரிசத்தால் அக்னி தேவன் புனிதமடைந்தான். அவன் எல்லோர் முன்பும் தோன்றி சீதாப்பிராட்டியின் பெருமையை உரைத்தான்.

அக்னி: ஸ்ரீராமச்சந்திரா! சரணம்! இதுநாள் வரை ராவணனிடம் அடிமைப்பட்டுக் கிடந்த நான் உன் அருளால் விடுதலை பெற்றேன். அன்னை சீதாதேவி அவர்கள் பாதங்களை என் சிரசில் தாங்கி நான் புனிதமடைந்தேன். அன்னை மஹாபதிவிரதை. அவர்கள் வழிபடுவதற்குரிய தெய்வம். தங்களிடம் அவர்களை ஒப்படைப்பதில் நான் பெருமை கொள்கிறேன்.

கதை சொல்பவர்: அன்னை சீதாதேவி ஸ்ரீராமன் திருவடிகளில் விழுந்துவணங்கினான். ஸ்ரீராமன் அருளும் அன்பும் பெருக சீதையைத் தன் அருகில் நிறுத்திக்கொண்டு சீதாராமகாக அனைவருக்கும் திவ்ய தரிசனம் தந்தான்.

மக்கள்: சீதாராமச்சந்திரப்பிரபு - வாழ்க! வாழ்க!

கதை சொல்பவர்: விபீஷண பட்டாபிஷேகத்திற்காக இலங்கை விழாக்கோலம் பூண்டது. வனவாஸம் முடிக்கும் முன்பு நகர எல்லைக்குள் நுழையக்கூடாது என்ற விரதம் பூண்டமையால் ஸ்ரீராமன் இலங்கையின் எல்லையில் நல்லோர்கள் வாழ்த்த, மக்கள் மகிழ்ச்சி ஆரவாரம் செய்ய விபீஷணனுக்கு முடிசூட்டினான். இலங்கையில் நல்லரசை ஸ்தாபித்தான்.

கதை சொல்பவர்: பதினான்கு ஆண்டுகள் வனவாஸம் முடிய சிலமணி நேரங்களே பாக்கியிருந்தன - தியாகமே உருவான பரதனைப்பற்றிய நினைவுகள் எப்போதுமே ஸ்ரீராமன் சிந்தனையைவிட்டு அகலாதிருந்தன.

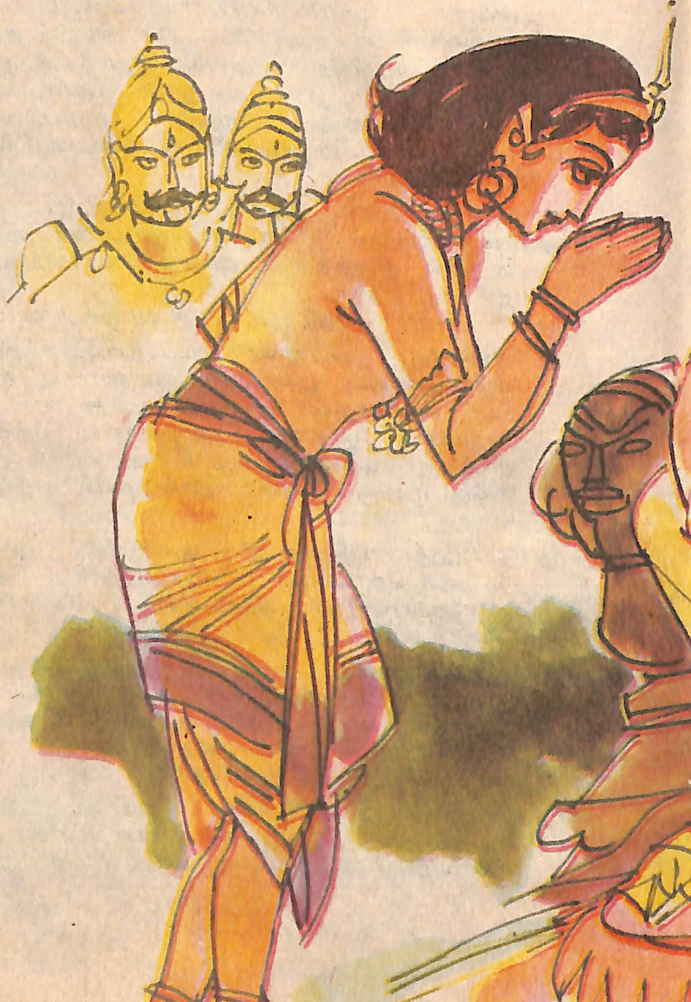
ராமன்: ஹனுமான்! நான் திரும்பிவர ஒரு விஷய தாமதமானாலும் தம்பி பரதன் பொறுக்கமாட்டான். தீக்குளித்து விடுவான். எனவே, நான் வனவாஸம் முடித்துவிட்டு அயோத்திக்குத் திரும்பிக்கொண்டிருப்பதாகத் தம்பி பரதனிடம் முன்னதாகவே சென்று தெரிவித்துவிடு.

கதை சொல்பவர்: காலத்தை வென்று கடிதில் செல்லும் ஆற்றல்மிக்க ஹனுமான் முன்னதாகவே அயோத்தி நோக்கி, விண்வழியே தன் பயணத்தைத் தொடங்கினான். பின்னர்

விபீஷணன் புஷ்பக விமானத்தை வரவழைத்தான். ஸ்ரீராமன் சீதாதேவி, லட்சுமணன், சுகரீவன், ஜாம்பவான் முதலானோர் களை ஏற்றிக்கொண்டு புஷ்பகவிமானம் புறப்பட்டது.

அங்கதனுடன், சக்தி வாய்ந்த சில வானரங்களும் ஹனுமானைப்போல விண்ணிலே சாடி அயோத்தி நோக்கிப் புறப்பட்டன.

இதற்கிடையில் நந்தி கிராமத்தில் ஸ்ரீராமனின் வருகைக்







காகக் காத்திருந்த பரதனுக்கு ஹனுமான் நல்ல சேதி கூறினான். பரதனும் சத்ருக்களனும் உடனே தங்கள் பரிவாரங்களுடன் பரத்வாஜ ஆஸ்ரமத்திற்கு வந்து காத்திருந்தனர். .

ஸ்ரீராமன் புஷ்பக விமானத்தில் வந்து இறங்கினான்.

மக்கள்: பிரபு ராமச்சந்திரன், வாழ்க! வாழ்க!

கதை சொல்பவர்: பரத சத்ருக்களர்களை ஸ்ரீராமலட்சுமணர்கள் ஆலிங்கனம் செய்துகொண்டனர். பிரிந்தவர் கூடினர். பின்னர் அவர்கள் பயணம் அயோத்தி நோக்கித் தொடங்கியது. மங்கல வாத்தியங்கள் முழங்க, மக்கள் மகிழ்ச்சி ஆரவாரம் செய்ய, 'ஆரண்ய ராமன்' 'ராஜாராமனாக' அயோத்தியில் நுழைந்தான்.

வனிஷ்டர் விஸ்வாமித்ரர் போன்ற மஹரிஷிகள் பூர்ண கும்பத்துடன் எதிர்கொண்டு அழைத்து வாழ்த்தினர்.

ஸ்ரீராமச்சந்திரன் அரண்மனையில் நுழைந்தான். அன்னை யர்களின் அடிபணிந்து ஆசி பெற்றான். காலந்தாழ்த்த விருப்பமில்லாமல் மறுநாளே பட்டாபிஷேகத்திற்கான ஏற்பாடுகள் முன்னதாகவே செய்து வைக்கப்பட்டிருந்தன.

. அதிகாலை நேரம்.

மந்திரகோஷங்களுடன் ராமனுக்குப் புனித நீராட்டுவிழா ஆரம்பமானது. ஆபரணங்களால் அவன் அழகிய உடலுக்கு மேலும் அழகு செய்யப்பட்டது. தன் குல தெய்வமான சூரிய தேவனை வணங்கி நின்றான்.

சுலோகம்:

ரஸ்மிமந்தம் ஸமுத்யந்தம் தேவாஸுர நமஸ்க்ருத
பூஜயஸ்ய விவஸ்வந்தம் பாஸ்கரம்புவனேஸ்வரம்

கதை சொல்பவர்: தன் தந்தை முதலான மூதாதையர்களையும் வணங்கித் துதி செய்தான்.

மங்கல வாத்யங்கள் முழங்க கொலுமண்டபம் புறப் பட்டான்.

இதற்கிடையில் சீதாப்பிராட்டியையும் நீராட்டி அலங்கரித்து மங்கல கீதம்பாடி பெண்கள், அவைக்கு அழைத்து வந்தனர்.

ஸ்ரீராமனும், சீதாப்பிராட்டியும் அலங்கரிக்கப்பட்ட சூர்ய குல சிம்மாஸனத்தில் அமர்ந்தனர்.

லட்சுமணன் ஸ்ரீராமனின் வில்லைத் தாங்கி நின்றான். பரதசத்ருக்களர்கள் சாமரம் வீசினர். ஹனுமான் ஸ்ரீராமனின் பாதுகைகள் வைத்த அரியணையைத் தாங்கி அவன் பாதங்கள் அருகில் அமர்ந்தான்.

மந்திர கோஷம் முழங்கியது; மங்கல வாத்யம் ஒலித்தது:



தர்மத்திற்கும் நீதிக்கும் நேர்மைக்கும் சின்னமாக விளங்கிய அழகிய சூரிய குல கிரீடத்தை வசிஷ்டர் ஸ்ரீராமன் சிரஸில் வைத்து அயோத்தி மன்னகை முடிசூட்டினார்.

மக்கள்: ராஜா ராமச்சந்திரன், வாழ்க! வாழ்க!
சக்கரவர்த்தி ராமச்சந்திரன், வாழ்க! வாழ்க!

ஸ்ரீராமன்: ஆசார்ய தேவர்களே! ஆன்றோர்களே! அருமை மக்களே - அனைவரையும் சிரம் தாழ்த்தி நமஸ்கரிக்கின்றேன்.



சூரியகுலத்தின் இந்த சிம்மாஸனம் தர்மத்தின் இருப்பிடம். இந்தச் செங்கோல் சத்யத்தின் உருவம். இந்தத் திருமுடி மக்களைக் காக்கும் பொறுப்பு என் தலைமீது சுமத்தப்பட்டிருக்கிறது என்பதை நினைவுபடுத்தும் சின்னம். இந்த வெண் கொற்றக் கொடை உலகமெங்கும் சாந்தி நிலவ வேண்டும் என்பதன் அடையாளம். சத்யமும், தர்மமும், சாந்தியும், அன்பும், பிரேமையும் நிலவும் ராஜ்யமே ராம ராஜ்யமாக இருக்க உங்கள் ஆசி கோருகிறேன்.

மக்கள்: ராஜா ராமச்சந்திரன், வாழ்க! வாழ்க!

கதை சொல்பவர்: ஆஸ்தான கவிஞர்களும், ஆன்றோர்களும், அடியவர்களும் ஸ்ரீராமனின் பெருமையைப் பாடினார்கள்.

1) வைதேஹி ஸஹிதம் ஸுரத்ருமதலே ஹேமே மஹா மண்டபே மத்யே புஷ்பகமாஸனே, மணிமயே வீராஸனே ஸுஸ்திதம் அக்ரே வாசயதி ப்ரபஞ்சன ஸுதே தத்வம் முனிப்யஃபரம் வ்யாக்யாந்தம் பரதாதிபிஹி பரீவ்ருதம் ராமம் பஜே ஸ்யாமளம்

2) "வாமே பூமிஸுதா, புரஸ்சஹனுமான் பஸ்சாத்ஸுமித்ராஸுத: ஸுத்ருக்னோ, பரதஸ்ச பார்ஸ்வ தலயோ: வாய்வாதி கோணே ஷுச

ஸுக்ரீவஸ்ச, விபீஷணஸ்ச, யுவராட் தாராஸுதோ ஜாம்பவான் மத்யே நீல சரோஜ கோமள ருசிம் ராமம் பஜே ஸ்யாமளம்

3) நன்மையும் செல்வமும் நானும் நல்குமே; தின்மையும் பாவமும் சிதைந்து தேயுமே; ஜென்மமும் மரணமும் இன்றித் தீருமே; இம்மையே ராமா என்றிரண்டெழுத்தினால்

4) நாடிய பொருள் கைகூடும் ஞானமும் புகழும் உண்டாம் வீடியல் வழியதாக்கும் வேரியம் கமலை நோக்கும் நீடிய அரக்கர் சேனை நீருபட்டழிய வாகை சூடிய சிலையிராமன் தோள்வலி கூறுவோர்க்கே.

5) நாம ராமாயணம் (சுருக்கமாகத் தொகுத்தது)

(1) சுத்தப் ப்ரம்ம பராத்பர ராமா ஸ்ரீமத் தசரத நந்தன ராமா கௌஸல்யா ஸுக வர்த்தன ராமா விஸ்வாமித்ர ப்ரியதம ராமா (...தாரக ராமா...தசரத ராமா...)

(2) கோர தாடக காதக ராமா கௌஸிக மக ஸம்ரக்ஷக ராமா

ஸ்ரீமதஹல்யோத்தாரக ராமா
ஸீதார்ப்பிதவர மாலிக ராமா
(ஸீதாராமா...ஸ்ரீரகுராமா...)

- (3) பித்ரு வாக்யாச்சரித கானன ராமா
ப்ரிய குஹ வினிவேதித பத ராமா
சித்ர கூடாத்திரி நிகேதன ராமா
பரதார்ப்பித நிஜ பாதுக ராமா
(..பதிதபாவனா ராமா...பக்தரக்ஷகா...ராமா)



- (4) தண்டகாவனஜன - பாலன ராமா
பஞ்சவடதட ஸுஸ்தித ராமா
கரதூஷணமுக ஸுதக ராமா
மாரீசார்த்தி க்ருதாஸுக ராமா
(...ஸ்ரீரகுராமா...ஜயரகுராமா...)
- (5) ஹனுமத் ஸேவித நிஜபத ராமா
நத ஸுகீவாபீஷ்டத ராமா
கர்வித வாலி ஸம்ஹாரக ராமா
வானர தூத ப்ரேஷக ராமா
(...ஸ்ரீராம ஜெயராம ஜெய ஜெய ராமா...)
- (6) ஸீதாப்ராண தாரக ராமா
சிஷ்ட ஹனுமத் பூஷித ராமா
க்ருத குடாமணி தர்சன ராமா
கபிவர வசநாச்வாஸித ராமா
(...ஸீதாராமா...ஜானகிராமா...)
- (7) வானர ஸைன்ய ஸமாவ்ருத ராமா
விபீஷணபய தாயக ராமா
பர்வத ஸேது நிபந்தக ராமா
ஸம்ஹ்ருத தசமுக ராவண ராமா
(...கோதண்டராமா...காருண்யராமா...)
- (8) ஸாகேதபுரீ பூஷண ராமா
பட்டாபிஷேக அலங்க்ருத ராமா
ஸகல ஜீவ ஸம்ரக்ஷக ராமா



ஸமஸ்தலோகா தாரக ராமா
(ராஜாராமா..பட்டாபிராமா...)

ரகுபதி ராகவ ராஜாராமா
பதித பாவன ஸீதாராமா...

ஸ்ரீராகவம் தசரதாத்மஜம்பரமேயம்
ஸீதாபதீம் ரகுலான்வய ரத்னதீபம்
ஆஜானுபாஹும் அரவிந்த தளாயதாஷம்
ராமம் நிஷாசர வினாசகரம் நமாம்

மாதா ராமோ மத்பிதா ராமச்சந்தர:
ஸ்வாமீ ராமோ மத்ஸகா ராமச்சந்தர:
ஸ்ர்வஸ்வம் மே ராமச்சந்த்ரோ தயாந:
நான்யம் ஜானே, நைவ ஜானே, ந ஜானே||





ஸ்லோகம் :

ஸ்ரீ ராமாயணம் ஆதிகாவ்யம் ருஷிண வால்மீகின
நிர்மிதம் வேதாந்தார்த்த விசாரதை: அனுதினம்
ஸ்துத்யம் சுரைரர்ச்சிதம் சரிதம் ரகுநாதஸ்ய
சதகோடி ப்ரவிஸ்த தரம் ஏகைகம் அக்ஷரம் ப்ரோக்தம்
மஹாபாதக நாசகம்

விளக்கம் தருபவர்: ஸ்ரீமத் ராமாயணம் ஆயிரக்கணக்
கான வருஷங்களாகவே நம்முடைய நாட்டில் ஒவ்வொருடைய வீட்



டிஹும், ஒவ்வொருவருடைய உள்ளத்திலும், ஒவ்வொருவருடைய வாழ்க்கையிலுமே பிரகாசித்து வருகிறது.

வால்மீகி முனிவருடைய அற்புதப்படைப்பான இந்த இராமாயணத்தை நம்முடைய தமிழ் மொழியிலே உலகம் போற்றும் வண்ணம் கொடுத்தவர் கம்ப நாட்டாழ்வார் என்ற கம்பர் பெருமான். கம்பர் பெருமான் கொடுத்த இராமாயணத்தைக்



காசிவாசி தம்பிரான் ஒருவர் காசியிலே பிரசங்கம் பண்ணுவதைக் கேட்டு துளசிதாசர் ஹிந்தியிலே பாட வேண்டும் என்ற எண்ணத்தோடு துளசிதாஸ் இராமாயணத்தை உண்டாக்கினார் என்று பெரியவர்களுடைய கருத்து. இதேபோல் அந்தந்த நாட்டு, மொழியிலே அந்தந்த நாட்டு மஹாபுருஷர்கள் இராமாயணத்தைப் பாடி உலகமெல்லாம் இராம நாமத்துடைய பெருமையை பரவச்செய்திருக்கிறார்கள் — பகவான் ஒரு மனிதனாய்த் தோன்றி மனிதனுடைய கஷ்ட நஷ்டங்களைத் தான் ஏற்று, தர்மத்தையும்,



சத்தியத்தையும் கைவிடாமல் அதற்காகவே தன்னை அர்ப்பணம் பண்ணின, காட்டின் வழியிலிருந்து:

ஸ்லோகம்:

தர்மௌ நிஹதோ ஹந்தி
தர்மோ ரக்ஷதி ரக்ஷித:

தர்மத்தை ஒருக்காலும் கைவிடக்கூடாது; தர்மத்தை யார் கடைப்பிடிக்கிறானோ அவனைத் தர்மம் காப்பாற்றும். தர்மத்தை யார் அழிக்கிறானோ அவனைத் தர்மம் அழிக்கும். வால்மீகி இராமாயண பாராயணத்தையும், இராமாயணத்தினுடைய - பொதுவாகவே அதனுடைய கதையைக் கேட்பதுமே நம்முடைய வாழ்க்கையிலே இன்றியமையாத துணை என்பதை நாம் ஒரு காலும் மறக்கக்கூடாது. நம்பிக்கை பூரணமாய் வேண்டும். ஒவ்வொரு காண்டத்திலும் சொல்லப்பட்ட கதைகள் அதைக் கேட்கிறபோது நமக்கு மனம் சுத்தமாகிறது; மனதிற்கு ஒரு ஆனந்தம் உண்டாகிறது. அதைத்தவிர நம்மைக் காப்பாற்றுகிறது. நிம்மதியுற்ற வாழ்க்கை வாழ்கிறவனை நிம்மதியாக ஆக்கும். நிறைவேறாத ஆசைகள்... இத்தனையுமே இராமாயண பாராயணத்தினால் கிடைக்குமென்றே அந்தந்த கட்டங்களுக்கு வேண்டியதைப் படித்தால் இன்னின்ன பலன்கள் கிடைக்குமென்று விவரமாகவே உமா சம்ஹிதையில், வாயு புராணத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதை நாம் கூர்ந்து கவனித்து ஆசையுள்ளவர்கள் ஆசையைப் பூர்த்திபண்ணிக் கொள்ளட்டும். ஆசை அற்றவர்கள் ஆசை அற்றதாய் இருக்கிறதான பற்றற்ற நிலையை அடையட்டும். இகம், பரம் இரண்டுமே கொடுக்கும். அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்ற நான்கு புருஷார்த்தங்களையுமே பரிபூரணமாய் கொடுக்கக்கூடிய இராமாயணத்தினுடைய பெருமையை இன்றைய தினம் பார்ப்போம்.

ஸ்லோகம்:

புத்ரகாமாம்ஸ்து புத்ரீயாம்

இஷ்டிம் தசரதஸ்ய தாம்

ஆகர்பதாரணம் ஸ்த்ரீணாம்

பாயஸேன படேக்ஷனி

நிவேதயேத் ப்ரதிதினம்

க்ருதமிஸ்ரந்து பாயஸம்

ஸாவயேக்ஷாமி பத்னீம்ஸ்வாம்

துல்யாம் விம்சதி வாஸரானு

பால காண்டத்தில் தசரதனுக்கு வெகுநாளாய்க் புத்ரனில்லாமல் புத்ர காமேஷ்டி யாகம் செய்து புத்திரன் பிறக்கிறான். இந்த ஸர்க்கங்களை சிரத்தையுடன், பக்தியுடன் பாராயணம் செய்தால்







புத்திர சந்தானம் இல்லாதவர்களுக்கு புத்திரர்கள் உண்டாகும். உயர்ந்த நற்குணமுள்ள பிள்ளைகளைப் பெறுவார்கள். சுகமான பிரசவம் ஏற்படும். இந்த சுகப்பிரசவத்துக்கும், சந்தான பாக்கியத்தை அடைவதற்கும் இராமாயணத்திலே பாயஸம் கொடுத்த ஸர்க்கங்கள், ஸ்ரீராமனுடைய அவதார சரித்திர கட்டங்கள் இவைகளைப் பாராயணம் பண்ணுவது மிகவும் அவசியம்.

(பால காண்டத்திலிருந்து புத்ர காமேஷ்டி யாகம் பாயஸதானம், ஸ்ரீராம ஜனனம் ஆகிய பகுதிகள்)

ஸ்லோகம்:

கன்யார் தீச வடு:
கன்யாப்யனுரூப வரார்த்தினி
ஸீதா விவாஹ ஸர்க்கம் து
படேத்; ப்ராத: ப்ரயத்னத:

அடுத்தது சீதா பிராட்டியினுடைய திருமணம். மனம் நிறைந்த திருமணம், உவந்த திருமணம். கல்யாணமாகாத பெண்கள், நல்ல மங்கையரை அடைய முடியாத வரன்கள் இருவருக்குமே இந்தச் சீதாகல்யாண ஸர்க்கத்தைப் படிப்பது, நல்ல புருஷன், நல்ல மனைவி கிடைத்து விவாஹப்ராப்தம் உண்டாகும்.

(பால காண்டத்திலிருந்து சீதா கல்யாண வைபவம்)

ஸ்லோகம்:

அயோத்யா காண்ட ப்ராரம்பே
ஸ்ரீராம குண ஸந்ததே:
படநாத் குணவாந் புத்ர;
நிர்குணோபி பவேத்ருவம்

அயோத்யா காண்டத்திலே அநேக தர்மங்களைக் காட்டி இருக்கிறார்: பகவான் தந்தை சொல் கேட்டு, தாயாரிடத்திலே விடைபெற்று தாயார் கௌசல்யையும், தான் சமாதானம் செய்துபோகும் இடமிருக்கிறதே நம்முடைய நற்பணிகள் நன்கு நிறைவேறுவதற்கு என்று ஏற்பட்ட ஸர்க்கம்போல் தெரிகிறது. பிள்ளையின் நல்லொழுக்கத்துக்காகவே நினைக்க வேண்டிய தாயார் தகப்பனார் இதை அமுதம் போலவே எடுத்துக் கொண்டு பாராயணம் பண்ண வேண்டியது அவசியமாகும்.

(அயோத்யாகாண்டம் ஸ்ரீராமன்வனவாசம்புறப்படும் பகுதிகள்)

விளக்கம் சொல்பவர்:

இராம கீதை என்று சொல்லப்பட்ட இராமனுக்கும் பரதனுக்கும் ஏற்பட்ட சம்வாதம். ஸ்ரீராமச்சந்திர மூர்த்தி பரதனைப்பார்த்து அப்பா தம்பி இந்தஇந்த காரியங்களை ஒழுங்காய்ச் செய்கிறாயா? எப்படி எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று சொன்ன நூருவது ஸர்க்கத்தை படிப்பது அரசாங்கங்கள் செய்ய வேண்டிய காரியங்கள் நிறைவேறுவதற்காகவே அரசாங்கத்திலிருப்பவர்கள், தலைவர்கள் படிக்க வேண்டியது.

(பரதனுக்கு பாதுகை தருதல்)

—அயோத்யாகாண்டத்தில் பரதன் பாதுகைபெற்று புறப்படும்பகுதி—

ஸ்லோகம்:

தாரித்ரிய த்வம்ஸகாமஸ்து

லங்காயாம்து ஹனுமதா
மைதிலீதர்சனம் ப்ராப்தம் பதேத்
பாப விமோசனம்

விளக்கம் சொல்பவர்

இராமாயணம் ஏழு காண்டங்களிலும் சுந்தர காண்டத்தை மிகவும் உயர்வாகவே எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மற்ற காண்டங்களைப் பாராயணம் பண்ண முடியாதவர்களுக்கு சுந்தர காண்டம் பாராயணம் பண்ணினாலே போதுமானது. சுந்தர காண்டத்தைப் பாராயணம் பண்ணுகிற பொழுது தரித்திரம் நீங்கி, கடன் தொல்லை நீங்கி மன நிம்மதி பெறும்படியான சக்தி சுந்தர காண்டத்திற்கு உண்டு. சுந்தர காண்டத்தைப் பாராயணம் பண்ணுகிறவர்களுக்கு அவமானம், துன்பம் நீங்கி மன ஆறுதல் பெற்று ஹனுமான் சீதையை, சீதாதேவியை தரிசனம் செய்து கொண்டிருக்கிற அந்த இடம் வந்தவுடனேயே அவர்களுக்கு பெருமையும், சிறப்பும், வாழ்க்கையில் குதூகலமும் உண்டாகும். சுந்தர காண்டத்திலேயே மிகவும் முக்கியமான கட்டம் கணையாழி கொடுத்த கட்டம். தேவி கணையாழியைக் கண்டு ஆனந்தப்படுகிற சமயம் பாராயணம் பண்ணுகிற நம்முடைய நெஞ்சிலே ஆனந்தம் உண்டாகும். எல்லாத் தொல்லைகளும்நீங்கி நியாயமான கோரிக்கைகள் நிறைவேற்செய்து நன்மைகள் நிலைத்து நிற்கும்.

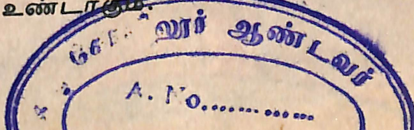
(சுந்தர காண்டம்—ஹனுமான் சீதையைச்சந்திக்கும் கட்டம்)

ஸ்லோகம்:

துக்கத்வம்ஸன காமாஸ்து
ராவணஸ்ய வாதோத்தரம்
ஸீதாஞ்சனேய ஸம்வாதம்
ஸர்கம்து ப்ரயத: பதேத்

விளக்கம் சொல்பவர்:

யுத்த காண்டத்தில் அநேக அரிய விஷயங்களைச் சொல்லி இருக்கிறார். விபீஷணனுக்கு அபயப்ரதானம் பண்ணிய இடத்திலே சரணாகதி சாஸ்திரம் சொல்லப்படுகிறது. அடுத்து ஆஞ்சனேயப் பெருமான் சஞ்சீவி பர்வதம் கொண்டு வந்ததான ஸர்க்கங்கள் மிகவும் உயர்ந்தவை. நமக்கு உள்ள துயரங்கள் தீர வேண்டும், உடல் நோய், மன நோய், நீங்க வேண்டும், துக்கத்தில் மூழ்கியிருக்கும் நமக்கு நல்வாழ்வு கிடைக்க வேண்டும். இதற்கு அந்த சஞ்சீவிராயனாய் ஆஞ்சனேயப்பெருமான் சஞ்சீவி பர்வதத்தைக் கொண்டு வந்து இராமன், இலட்சுமணன் அத்தனை வானரங்களையும் உயிர்ப்பித்ததான அந்த ஸர்க்கத்தை படிக்கிற பொழுது நிச்சயமாய் நல்வாழ்வு உண்டாகும்.







ஸ்லோகம் :

புத்திர் பலம் யசோதைர்யம் நிர்பயத்வம் அரோகதாம்
அஜாட்யம் வாகப்டுத் வஞ்ச ஹனுமத் ஸுமரணத் பவேத்

ஆஞ்சனேயனுடைய த்யானம் நமக்கு எவ்வளவு அவசியம். அந்த ஆஞ்சனேயப் பெருமான் தான் இந்த இராமாயண காவ்யத்திற்கு வாரிசு. ஸ்ரீராமபிரானால் ஏற்படுத்தப்பட்ட நம்மைக் காக்கும் தெய்வம் ஆஞ்சனேயமூர்த்தி. அந்த ஆஞ்சனேய மூர்த்தி இராவணன் வதமான செய்தியையும், ஸ்ரீராமபிரான் ஜெயித்ததான பெருமையையும் தாயார் சீதாதேவியினிடத்

திலே ஓடிப்போய் அவர் சொல்கிறதும், அந்த சீதாப்பிராட்டி உள்ளம் குளிரவே, ஆஞ்சனேயனை வாழ்த்துகிறதும், ஸ்ரீராம ஜெயம், ஸ்ரீராமஜெயம், ஸ்ரீராமஜெயம் என்று ஆனந்தப்படுகிற அந்த ஸர்க்கத்தை நாம் படிக்கிறபோது இந்த உலகத்திலே எந்தத்துயரும் நமக்கில்லை. ஸ்ரீராமனுடைய அருள் ஆஞ்சனேயன் மூலமாகவே இந்த உயர்ந்த ஸர்க்கத்தின் பாராயணத்திலே நமக்கு நிச்சயம் கிடைக்கும்.

ஸ்லோகம்:

மனோஜவம் மாருத துல்ய வேகம்
ஜிதேந்திரியம் புத்திமதாம் வரிஷ்டம்
வாதாத்மஜம் வானரயூத முக்யம்
ஸ்ரீராமதாதம் சிரஸா நமாமி

விளக்கம் சொல்பவர்:

அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்ற நான்கு புருஷார்த்தங்களுக்கும் கொடுக்கக்கூடிய இராமாயணத்தில் சர்வேஸ்வரான ஸ்ரீராமச்சந்திரமூர்த்தி அயோத்யாபுரியிலே திவ்ய சிம்மாசனத்திலே உட்கார்ந்து பட்டாபிஷேகம் பண்ணிக்கொண்ட வைபவமானது அதைப் படிப்பவர்களுக்கும், கேட்பவர்களுக்கும் பாராயணம்



பண்ணுகிறவர்களுக்கும் எல்லையில்லாத பூரண ஆனந்தத்தைக் கொடுக்கக்கூடியது. அவஸ்யமானது இராமாயணம். இராமாயணக் கதையைக் குழந்தைகள் கேட்கவேண்டும். இராமாயணக் கதையிலே குழந்தைகள் ஊறியிருக்கவேண்டும். அவர்களுடைய பண்பாடு.



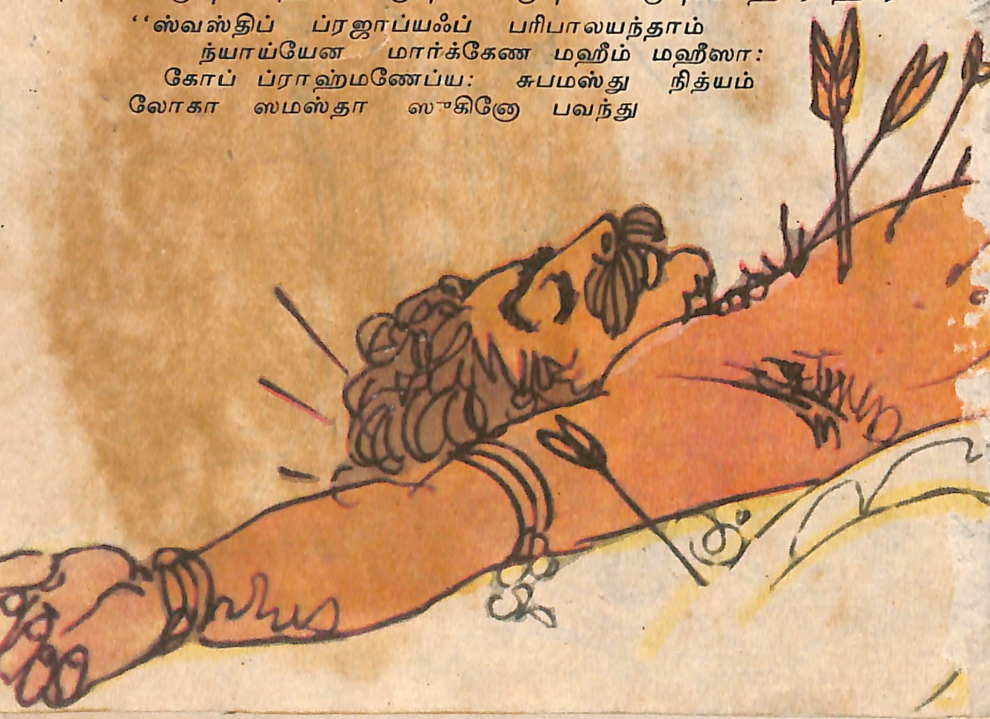
அவர்களுடைய ஒழுக்கம், அவர்களுடைய வித்தை, அவர்களுடைய வாழ்க்கை எல்லாமே இராமபிரான் உயர்த்துவார்.

மணியன் (முடிவுரை): இராமாயணத்தின் ஏழு எபிகாஸெட்டுகளும் உங்கள் இல்லங்களில் பொக்கிஷமாக இருக்கட்டும். என்னோடு இந்த ராம கைங்கர்யத்தில் ஈடுபட்டு இதனை உருவாக்கிய கலைஞர்களுக்கும், அன்பும் ஆதரவும் தந்து எபிகாஸெட்டுக்களை வாங்கி இல்லங்களெல்லாம் ராமநாமம் ஒலிக்கச்செய்து மகிழும் உங்கள் அனைவருக்கும் என் உளமார்ந்த நன்றி. எத்தனையோ மஹான்கள் காலங்காலமாக செய்து வந்த ராம ஸேவையை எளியேனும் செய்யும் வாய்ப்பைத்தந்த எல்லாம் வல்ல இறைவன் திருவடிகளை வணங்குகிறேன். என் தாயின் அருளால்தான் எனக்கு இந்தப் பாக்கியம் கிடைத்திருக்கிறதென நம்புகிறேன்.

புண்ணிய பாரதத்தின் இதிகாஸப் பெருமைகளைப் பரப்பும் பணியில் 'இதயம்' எடுத்துக்கொண்டுள்ள அடுத்த முயற்சி 'மஹா பாரதம்' - எபிகாஸெட் - ஸ்ரீராமஜெயம் என்று தொடங்கினோம். ஸ்ரீ கிருஷ்ண விஜயம் ஆரம்பமாகிறது.

ஹரே ராம ஹரே ராம ராம ராம ராம ஹரே ஹரே ஹரே கிருஷ்ண ஹரே கிருஷ்ண கிருஷ்ண கிருஷ்ண ஹரே ஹரே

“ஸ்வஸ்திப் ப்ரஜாப்யஃப் பரிபாலயந்தாம்
ந்யாய்யேன மார்க்கேண மஹிம் மஹிஸா:
கோப் ப்ராஹ்மணேப்ய: சுபமஸ்து நித்யம்
லோகா ஸமஸ்தா ஸுகிணோ பவந்து



மங்களம் கோஸ லேந்த்ராய மஹனீய குணத்மனே
சக்ரவர்த்தி தனுஜாய ஸர்வ பௌமாய மங்களம்

சுபம் — மங்களம் — சுபம்





இதுவரை

ஸ்ரீராம் பட்டாபிஷேகம்

கேட்டார்கள்.

எமது அடுத்த

காஸெட்டில்

மஹாபாரதம் சி கந்தபுராணம்

ஸ்ரீராம் ஜேயராம்

ஜேயஜேயராம்

ஸ்ரீராம் ஜேயராம்

ஜேயஜேயராம்



பதிப்பு உரிமை:

இதயம் எஜுகேஷனல்

காஸெட்ஸ்

Idhayam Educational Cassettes

26, Murrays Gate Rd, Madras-600018.

TEL : 441426